**Грозберг Юлия Анатольевна**

**ЭССЕ**

**«Современные проблемы дополнительного образования и пути их решения в процессе моей педагогической деятельности».**

Проблема дополнительного образования детей интересует родителей уже долгие годы и в настоящее время остается не менее актуальной. Практически каждому родителю важно, чем занимается его ребенок после школы, имеются ли у него хобби и как он развивает свой талант.

А главной целью системы ДО как раз-таки и является заинтересовать ребенка во внеурочное время и организовать его досуг. В отличие от школы, где ребенок получает новые знания, обязательные по школьной программе, в творческих студиях и объединениях организаций ДО ребенок развивается, получает новые навыки, общается со своими сверстниками в более неформальной обстановке.

Но сами педагоги сталкиваются с рядом вопросов, обусловленных спецификой работы в системе дополнительного образования. В процессе работы в дополнительном образовании возник целый ряд проблем, требующих обязательного решения.

**К самой глобальной проблеме** я бы **отнесла компьютерную зависимость**, просмотр бесчисленного количества каналов на телевидении, вместо привычного живого общения и игры в своем дворе и семье.

Пристрастие к занятиям, связанным с использованием компьютера: компьютерные игры, посещение социальных сетей с использованием средств интернета, посещение групп суицидальных наклонностей - как крайняя форма негативного воздействия, приводящее к резкому сокращению всех остальных видов деятельности.

Дети предпочитают сидеть дома в социальных сетях, играть и развлекаться, нежели идти на занятия еще куда-то, кроме школы.

Другой, не менее важной проблемой педагогов дополнительного образования является **самостоятельный набор учащихся в свое творческое объединение**. Если школу ученики должны посещать в обязательном порядке, то объединение по своим интересам ребята выбирают самостоятельно и посещают его только по своему желанию.

Между многочисленными объединениями, представленными в дополнительном образовании, также имеется и своя негласная конкуренция. Ребята могут выбирать даже в одном учреждении, недалеко от дома, самые разнообразные студии: от прикладного творчества до вокала, от хореографии до художественного творчества и т.д.

А многие населенные пункты представлены далеко не одним учреждением дополнительного образования, и к тому же имеют различные направленности.

Таким образом, ребята и их родители могут не только выбрать учреждение, но и направление деятельности, и даже педагога, например наиболее опытного и продуктивного, как в плане развития ребенка, так и в плане определенной конкурсной/концертной деятельности.

**На решение первой проблемы** в наибольшей степени могут повлиять сами родители. Только они могут ограничить своих детей, хотя бы частично, в использовании различными современными гаджетами, а это не только компьютер, но и телефон, игровые приставки и планшеты. Это можно сделать, расписав режим дня ребенка, где время на компьютер будет ограничено.

Также, чтобы ребенок не закрывался в себе, с ним нужно постоянно общаться, помогать с выполнением сложных упражнений, из того, что задали дома. И только родители, в процессе взаимодействия с детьми, могут определить круг интересов своего ребенка, его задатки и способности, которые необходимо развивать в дальнейшем.

**Что касается второй проблемы** – набора ребят в студии и способствование посещению именно их кружка - здесь решение лежит строго на педагоге дополнительного образования, руководителе объединения.

Многое зависит от того, как педагог презентует свое творческое объединение и себя, как интересную личность и опытного специалиста.

Среди младших школьников есть такие тенденции: моя подруга ходит и я с ней пойду, отличник из класса перестал ходить и я не буду, таким образом, поведение ребят «Я как все» усредняет детский коллектив и среди них не наблюдается особых активистов или лидеров, а желание посещать объединение или нет как правило коллективное, особенно, если ребята учатся в одном классе.

Потому, задачей педагога является не только заинтересовать ребенка, но и максимально привлечь его для совместной работы на весь год. В помощь будут интересные интерактивные занятия, слайды, презентаций, различные дидактические игры, а также практические задания поискового и прикладного содержания.

Когда ребенок заинтересован тем, чем он занимается, у него есть желание узнать и делать больше, и не возникает вопроса посещать или нет. Благодаря хорошей работе педагога этого и можно достигнуть.

**И ещё одна глобальная проблема** — это качество и развитие дополнительного образования, этот вопрос должен рассматриваться и решаться на правительственном уровне. Очень часто в своей практике я сталкиваюсь с нехваткой материала, средств на приобретение оборудования. Квалификация педагога должна повышаться, потому как всё меняется, и знания тоже, но как правило, на это нет средств.

Дополнительное образование – это целый мир, раскрывающий перед детьми множество горизонтов, главное выбрать направление по душе и добиваться успехов!