

Эссе на тему: «Современные проблемы дополнительного образования и пути их решения в процессе моей педагогической деятельности»

Автор: Мадина Владимировна Мокова, педагог дополнительного образования Муниципального общеобразовательного учреждения «Лицей №1 им. К. С. Отарова» г. п. Тырнауза Эльбрусского района, Кабардино-Балкарской Республики.

Будучи маленьким ребёнком, я грезил о мире, пронизанном светом волшебства. Став взрослой, я нашла способ оживить эту мечту, выбрав путь педагога дополнительного образования. И каждый день, отдавая горящее, пылкое сердце, я вместе с воспитанниками превращаюсь в создателя сказочных миров, где творится настоящее волшебство. Однако, возвращаясь из мира фантазий к педагогической реальности, я вижу, с какими современными проблемами сталкивается дополнительное образование.

Одной из самых актуальных проблем в современном образовании для меня остаётся вопрос детей с ограниченными возможностями здоровья. Я работаю в коллективе МОУ «Лицей №1 им. К.С.Отарова», который реализовал инновационный проект «Создание ресурсного центра «Особый ребенок» и имеет 25 - летнюю практику сопровождения детей с ОВЗ. Каждый ребёнок индивидуален, а дети с ОВЗ имеют свои особенности, поэтому очень сложно гармонично совместить адаптированную и дополнительную общеразвивающую программы, а ещё сложнее погрузить такого ребёнка в творческий процесс. Столкнувшись лично с катастрофической нехваткой тьюторов в образовательных учреждениях, я попробовала решить данную проблему, привлекая родителей особых деток в качестве верных сподвижников. Каждый из них помогает не только своему ребёнку, но и имеет возможность окунуться в мир неизвестного для него творчества. Благодаря данной практике родители и дети учатся понимать и чувствовать друг друга на новом уровне: «сухие» идеи родителей разбавляются неограниченной фантазией их деток. Родители становятся

соучастниками создания мультфильма: сегодня они помогают выстраивать декорации, а завтра вместе с детьми будут озвучивать сказочного персонажа. И благодаря этому тандему родители видят прогресс в развитии ребенка. Приятной неожиданностью для меня стало активное участие в работе мультипликационной студии не только большинства родителей, но и старшеклассников и волонтеров. Результат такой плодотворной работы - создание серий социальных мультфильмов, которые помогают сформировать толерантное отношение к различиям.

Ежегодно процесс создания мультфильма выходит на новый уровень и это требует постоянного пополнения и обновления материально - технического обеспечения. Особенно остро это ощущается, когда в мультипликационной студии есть особый ребенок и затрагиваются темы инклюзивного образования. Например, ребёнку с нарушениями моторики сложно работать с мелким пластилином или тонкими инструментами - ему нужны адаптированные материалы: более крупный и мягкий пластилин, заготовки из плотного картона, трафареты. А для ребёнка с нарушением слуха критически важно иметь возможность работать с субтитрами и визуальными подсказками на экране - значит, нужны компьютеры, поддерживающие такие функции. И поэтому передо мной регулярно вставал вопрос: как решить данную проблему? Решение предложили сами дети: не ограничиваться показом мультфильмов внутри школы, а организовать просмотр своих мультфильмов во всех образовательных и социальных учреждениях города за символическую плату. Формат кинопоказа продуман так, чтобы быть доступным для широкой аудитории: ребята рассказывают, как и из чего создавался мультфильм, и отвечают на вопросы зрителей. Вырученные средства направляются на приобретение расходных материалов (пластилин, цветная бумага и т.д.). А для обновления технического обеспечения я работаю над грантовым проектом «Создавая миры».

Имея горящее сердце, неиссякаемый запас энтузиазма и наработанный опыт, я осознаю, что педагог должен постоянно пополнять свой багаж знаний. Как молодому специалисту, мне в частности не хватало знаний и опыта работы с детьми ОВЗ. Взаимодействуя с другими педагогами дополнительного образования, я поняла, что эта проблема многих моих коллег. Анализируя возможные пути решения этого вопроса, я предложила администрации образовательного учреждения организовать на базе ресурсного центра «Особый ребёнок», который функционирует в «Лицее №1 им. К.С.Отарова», переговорную площадку - место, где педагоги дополнительного образования не только слушают теорию, но и погружаются в практическую работу с особыми детьми, делятся трудностями и успехами, получают заряд энергии, позитивные эмоции, живое общение и волну вдохновения для новых идей.

Мир не стоит на месте, и система дополнительного образования идёт в ногу со временем, сталкиваясь с современными проблемами. Педагогу необходимо постоянно адаптироваться к новым условиям, осваивать новые знания и навыки. А справиться с этой задачей может только открытый к новым возможностям, готовый к непрерывному развитию, ежедневно отдающий своё сердце детям педагог.