

Эссе на тему

«Вклад моей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фотошкола «PhotoPIXEL» в самореализацию и развитие способностей детей»

*Петрунина Елена Александровна,
педагог дополнительного образования
г. Челябинск*

Думаю, вы со мной согласитесь, что каждый вид искусства имеет свой язык. В танце – это движение, в музыке – тональность произведения, в изобразительном искусстве – краски, линии, формы. Фотография, как вид искусства, тоже имеет свой язык — это «своего рода зримая литература» (Х. Кортасар), которая обеспечивает человеку осязаемую связь с каким-либо моментом истории. Я, как профессиональный фотограф, смею утверждать, что ценность фотографии зависит от многих нюансов. И процесс фотографирования – занятие, хоть и увлекательное, но не простое.

Что должен знать и уметь фотограф (*юный, в том числе!*), чтобы найти что-то необычное в обычном и запечатлеть этот момент? Быть наблюдательным, внимательным, иметь быструю реакцию и в тоже время быть терпеливым – ответите вы. Я добавлю к этому: быть ответственным, иметь свою точку «видения» и чувство юмора. Это эмоциональная сторона вопроса, но при этом не менее важная – техническая. *Поэтому цель моей программы: развитие технических компетенций и творческих способностей, обучающихся в процессе фотосъемки и компьютерной обработки медиа материалов.*

Загляните в семейный фотоальбом. Выберите самую любимую фотографию... внимательно разглядите, «прочитайте» ее. Выразительность фотографии имеет отложенный результат, некое последствие применения технических приемов, выбор композиционного, дизайнерского решения, фокуса, сюжета, освещенности (даже времени суток), наличие своего взгляда на объект, событие, человека. Все эти профессиональные «фишки» фотографа преобразуются в эмоциональное состояние и художественное восприятие будущих зрителей. Это

очень непросто: «выхватив!» момент истины, запечатлеть самое-самое... увидеть удивительное в обычном через объектив фотоаппарата и обозначить этот факт. Этому и учатся мальчишки и девчонки в фотошколе «PhotoPIXEL».

Конвергентность моей программы заключается в природном синтезе содержания предметных областей: физики, математики, информатики, технологии, литературы, черчения, изобразительного искусства. Задачи программы направлены на развитие у обучающихся *технических и творческих способностей. Проявление активной жизненной позиции способствует воспитанию коммуникативных, морально-ценностных, эмоционально-волевых качеств.* Программа предоставляет широкие возможности для совершенствования предметных компетенций и проявления своей индивидуальности в процессе создания фотографии.

Для воспитанников фотошколы «PhotoPIXEL» стали традиционными такие мероприятия: Всероссийский благотворительный проект «Снеговики-добряки»; Всероссийский Бажовский фестиваль; клубные встречи с мэтрами фотографии в Челябинском региональном отделении общероссийской общественной организации «Союз фотохудожников России» и Союз Журналистов Челябинской Области и другие. Работа юных фотографов на мероприятиях разного уровня и оформление фоторепортажей для СМИ – прекрасная стартовая площадка для самореализации и дальнейшего профессионального самоопределения.

Тренд современного общества – специалист, который обладает потенциалом *самореализации не только в сфере межличностных отношений, но и профессиональной среде.* Программа способствует этому, не только в период обучения, но и после окончания фотошколы. Выпускники объединения поступают в ведущие вузы страны: ВГИК, ФГБУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения» и другие. Такой результат меня, как педагога, убеждает в правильности выбора содержания и форм организации деятельности объединения.

Наш коллектив – наша дружная семья – я, воспитанники и их родители, которые вовлечены не только в решение организационных вопросов, а также в

учебно-воспитательный процесс на всех этапах реализации программы. Это важно для укрепления семейных ценностей, формирования устойчивой психоэмоциональной сферы личности, положительного восприятия окружающего мира. Такое взаимодействие можно рассматривать как социально-педагогическую технологию нравственного оздоровления общества (Концепция развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021 – 2025 годы).

Язык фотографии – интернационален и универсален, ему не нужны слова или объяснения, ему нужны чувства, эмоции, факты и главное, быть вовремя в нужном месте. А педагог, в первую очередь, должен помнить, что его место всегда рядом с ребенком в качестве наставника, друга. Впрочем, у фотографа тоже не совсем обычная профессия: «он находит что-то прежде, чем люди успеют это потерять» (Ф. Карсон). Кстати, «фотография – искусство факта», обещаю запечатлеть факт нашего с вами участия в конкурсе. До встречи!