

Авторское эссе
на тему «Вклад моей дополнительной общеобразовательной программы
«Длинная коса-девичья краса»
в самореализацию и развитие способностей детей»

В последние годы государство поставило на новый, более значимый пьедестал педагога дополнительного образования, и вектор педагогической деятельности определён многими нормативными документами. В основе организации педагогической деятельности лежат два ключевых документа: «Концепция развития дополнительного образования детей» и профессиональный стандарт.

Наша образовательная система прошла и проходит серьезное испытание с 2020 года, а образовательный процесс перешёл в новую плоскость - в дистанционный формат. Это потребовало от нас, педагогов дополнительного образования, поиска новых решений. Мы освоили дистанционное обучение, создали необходимые образовательные онлайн-ресурсы, сделали образовательный процесс современным, уникальным и доступным.

Новое время это еще и новые родители! Мы и их активно включили в образовательное пространство, расширили интерактивную форму общения «педагог - учащиеся – родители».

Моя задача – способствовать социализации девочек с классическим взглядом на ценности семейных отношений, воспитание внутренней красоты и творческого взросления посредством художественных приёмов.

Все дети – талантливы. Все дети – непосредственны. Их «неиспорченность», умение смотреть на мир широко открытыми глазами, позволяет часто видеть то, чего не видят взрослые.

Давайте вспомним своё детство! Что мы любили больше всего? Фантазировать! Придумывать несуществующий язык, одушевлять игрушки. Но детство наших детей совсем другое. Они всё свободное время просиживают за телефоном, планшетом или компьютером. Дети разучились общаться, а на наших занятиях они учатся этому. Как? Они играют, потому, что игра для ребенка — естественное состояние, не требующее напряжения, не знающее комплексов. Используя игровые технологии на занятиях, я даю возможность детям раскрыться эмоционально, приобрести опыт публичного выступления, что опосредованно повышает успеваемость в школе, помогает наладить отношения с классом и социумом, а в будущем, я уверена, приведет к успешному карьерному росту.

Конечно, наступило время точных, я бы сказала, инженерных, конструкторских наук. Кто-то тяготеет к техническому творчеству, почему бы

и нет?! Но еще Эммануил Кант говорил: «Научный человек есть продолжение творческого». Зачастую искусство идет впереди науки и философии.

Какие они, сегодняшние дети? Они родились в цифровую эпоху: виртуальный и реальный миры почти одинаковы для них, они ценят персонализацию и индивидуальный подход, в их мире картинка вытесняет текст.

Обладая 4-К (компетенциями) у сегодняшних детей очень хорошо развито критическое мышление, они умеют хорошо ориентироваться в потоках информации, умеют оценивать ситуацию. Но реальная жизнь – она не виртуальная. Она ставит другие задачи и приобретает больший масштаб. И вот он мой рецепт-давайте сохранять традиции, связывая поколения общими ценностями. Давайте покажем детям их собственную значимость, научим их быть увиденными, услышанными обществом, раскроем мир возможностей и больших открытий.

Все дела, мысли и речи следуют за нами. Хочется эти истины передать моим ученикам, чтобы в свою взрослую жизнь они взяли уроки нашего совместного творческого поиска.