

**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ТВОРЧЕСТВА И ГУМАНИТАРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

**Всероссийский конкурс профессионального мастерства работников
сферы дополнительного образования
«Сердце отдаю детям» - 2020**

Для участников
федерального финального (очного) этапа Конкурса
Санкт-Петербург, 21-25 ноября 2020 г.

Список дополнительной литературы

1. Вульф Б.З. Семь парадоксов воспитания. - М.: Новая школа, 1994.
2. Караковский В.А. Воспитание для всех. - М.: НИИ ШТ, 2008.
3. Лемов Дуг. Мастерство учителя: проверенные методики выдающихся преподавателей. - М.: Издательство Манн, Иванов и Фербер, 2014.
4. Лутошкин А.Н. Как вести за собой. - М.: Просвещение, 1986.
5. Поляков С.Д. Педагогическая инноватика: от идеи до практики. - М.: Центр «Педагогический поиск», 2007.
6. Рожков М.И. Воспитание гражданина. Уроки социальности. - М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2011.
7. Соловейчик С.Л. Час ученичества. - М.: Дет. лит., 1986.
8. Ямбург Е.А. Педагогический декамерон. М.: Педагогика, 2009.

Список кинофильмов

1. «Дочки-матери» — советский художественный фильм режиссёра Сергея Герасимова, снятый в жанре мелодрамы по сценарию Александра Володина на «Центральной киностудии детских и юношеских фильмов М.Горького», 1974 год. Режиссер-постановщик: Сергей Герасимов.
2. «Иди и смотри» (белор. Ідзі і глядзі) — советский двухсерийный художественный фильм режиссёра Элема Климова, снятый в жанре военной драмы по сценарию Алеся Адамовича и самого Климова совместными

усилиями киностудий «Беларусьфильм» и «Мосфильм», 1985 год. Режиссер-постановщик: Элем Климов.

3. «Курьер» — советский художественный фильм режиссёра Карена Шахназарова, снятый в жанре трагикомедии по сценарию Александра Бороднянского и Карена Шахназарова на киностудии «Мосфильм», 1986 год. Режиссер-постановщик: Карен Шахназаров.
4. «Мы смерти смотрели в лицо» — советский художественный фильм режиссёра Наума Бирмана, снятый в жанре военной драмы по сценарию Юрия Яковлева на киностудии «Ленфильм», 1980 год. Режиссер-постановщик: Наум Бирман.
5. «Опасный возраст» — советский художественный фильм режиссёра Александра Прошкина, снятый в жанре трагикомедии по сценарию Романа Фурмана на киностудии Творческое объединение «Экран», 1981 год. Режиссер-постановщик: Александр Прошкин.
6. «Перевод с английского» — советский художественный фильм режиссёра Инессы Селезнёвой, снятый в жанре школьной драмы по сценарию Георгия Полонского и Натальи Долининой на киностудии ТО «Экран», 1972 год. Режиссер-постановщик: Инесса Селезнёва.
7. «Расписание на послезавтра» — советский художественный фильм режиссёра Игоря Добролюбова, снятый в жанре школьной драмы по сценарию Нины Фоминой на киностудии «Беларусьфильм», 1978 год. Режиссер-постановщик: Игорь Добролюбов.
8. «Розыгрыш» — советский художественный фильм режиссёра Владимира Меньшова, снятый в жанре школьной драмы по сценарию Семёна Лунгина на киностудии «Мосфильм», 1976 год. Режиссер-постановщик: Владимир Меньшов.
9. «Третий тайм» — советский художественный фильм режиссёра Евгения Карелова, снятый в жанре военной драмы по сценарию Александра Борщаговского на киностудии «Мосфильм», 1962 год. Режиссер-постановщик: Евгений Карелов.