

*ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий»
Официальный оператор всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям» 2020 г.*

**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА И ГУМАНИТАРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗЪЯСНЕНИЯ
по содержанию конкурсных испытаний очного этапа
Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников
сферы дополнительного образования
«Сердце отдаю детям» - 2020
и порядку онлайн-проведения Конкурса в случае форс-мажора
(в условиях проведения конкурса в дистанционном формате)**

**Для участников федерального финального (очного) этапа Конкурса
Санкт-Петербург, 21-25 ноября 2020 г.**

Москва 2020

РАЗДЕЛ 1.
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ФИНАЛЬНЫЙ (ОЧНЫЙ) ЭТАП КОНКУРСА
ПЕРВЫЙ ТУР
федерального финального (очного) этапа Конкурса
ИНДИВИДУАЛЬНОЕ КОНКУРСНОЕ ИСПЫТАНИЕ № 1
«Открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе»

1. Общие положения о содержании и проведении индивидуального конкурсного испытания «Открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе»

Содержание Конкурсного испытания «Открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе» соотнесено с обобщенными трудовыми функциями педагога дополнительного образования в соответствии с Профстандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и отвечает ключевым трудовым функциям профессиональной деятельности педагога: преподавание по дополнительным общеобразовательным программам; организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ; организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе» как конкурсное испытание очного этапа понимается как форма организации образовательного процесса с группой обучающихся в условиях регламента конкурсного испытания, публичности, открытого участия, демонстрации отобранных методических средств, технологий, приемов, практик, техник и т.д. на соответствие требованиям и критериям конкурсного испытания, оцениваемое жюри в режиме реального времени и присутствия.

Выделяются ключевые позиции, акцентирующие внимание на компонентах: ознакомление (как образовательный, обучающий процесс), новый вид деятельности (какой именно вид деятельности, предусмотренный программой: познавательный, эвристический, художественный, проектный, исследовательский и т.д.), дополнительная общеобразовательная программа (которую реализует конкурсант).

Первое конкурсное испытание первого тура федерального очного этапа – единственное конкурсное испытание очного этапа, подготовка к которому конкурсантом осуществляется в режиме предварительно подготовленного содержания.

Название конкурсного испытания «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе» предусматривает цель конкурсного испытания - выявить профессиональные знания, компетенции педагога в краткой форме конкурсного занятия представить умение дифференцировать определенный вид деятельности (учебной, познавательной, эвристической, поисковой, проектной, и др.) в соответствии с содержанием программы и целесообразностью ситуации отбора методических средств демонстрации своих профессиональных практик и методик.

Следует обратить внимание, что проведение конкурсного занятия не подразумевает знакомство или рекламу программы педагога, а должно ознакомить, включить, ввести группу детей, которые привлекаются в качестве участников, в тот или иной новый вид деятельности согласно содержанию программы.

Содержание и форма занятия конкурсантом определяется самостоятельно. Допускается использование необходимых и целесообразных визуальных, музыкальных,

наглядных, презентационных, информационно-коммуникативных средств обучения для достижения целей занятия. Участие помощников не допускается.

Педагог проводит открытое занятие с группой детей, не известных ему ранее. Группы формируются Оператором Конкурса с учетом технического задания, которое оформляется каждым конкурсантом с учетом особых условий повышенных мер профилактики распространения коронавирусной инфекции и соблюдением требований Роспотребнадзора.

В рамках проведения очного этапа Конкурса в открытых занятиях вместо обучающихся школьного возраста примут участие студенты педколледжей и вузов г. Санкт-Петербурга.

Продолжительность занятия сохраняется в рамках требований Положения: как с обучающимися младшего, среднего и старшего школьного возраста – 30 минут, как с воспитанниками дошкольного возраста – 20 минут.

Конкурсанту предоставляется возможность прокомментировать свое занятие членам жюри (до 5 минут).

2. Критерии оценки открытого занятия «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе»

Критерии оценки открытого занятия «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе»							
№ п/п	Критерий	Баллы					
		0	1	2	3	4	5
1	Умение определять педагогические цели и задачи занятия в соответствии с содержанием программы	не умеет	умеет недостаточно	умеет в необходимой мере	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере	достиг совершенства профессионального мастерства
2	Умение организовать новый вид деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	не умеет	умеет недостаточно	умеет в необходимой мере	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере	достиг совершенства профессионального мастерства
3	Умение использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся	не умеет	умеет недостаточно	умеет в необходимой мере	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере	достиг совершенства профессионального мастерства
4	Умение стимулировать и мотивировать деятельность и общение обучающихся на занятии	не умеет	умеет недостаточно	умеет в необходимой мере	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере	достиг совершенства профессионального мастерства
5	Умение целесообразного и обоснованного использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), электронных образовательных и информационных ресурсов	не умеет	умеет недостаточно	умеет в необходимой мере	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере	достиг совершенства профессионального мастерства
6	Умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности обучающихся, коррекцию поведения и общения	не умеет	умеет недостаточно	умеет в необходимой мере	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере	достиг совершенства профессионального мастерства

7	Умение использовать возможности занятия для профорientации обучающихся	не умеет	умеет недостаточно	умеет в необходимой мере	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере	достиг совершенства профессионального мастерства
8	Умение создавать педагогические условия для формирования благоприятного психологического климата и педагогической поддержки обучающихся	не умеет	умеет недостаточно	умеет в необходимой мере	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере	достиг совершенства профессионального мастерства
9	Умение обеспечить завершённость занятия, оригинальность формы его проведения	не умеет	умеет недостаточно	умеет в необходимой мере	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере	достиг совершенства профессионального мастерства
10	Умение анализировать занятие для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам	не умеет	умеет недостаточно	умеет в необходимой мере	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере	достиг совершенства профессионального мастерства
Максимальное количество баллов – 50							

РАЗДЕЛ 2

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ФИНАЛЬНЫЙ (ОЧНЫЙ) ЭТАП КОНКУРСА

ПЕРВЫЙ ТУР

федерального финального (очного) этапа Конкурса

ГРУППОВОЕ КОНКУРСНОЕ ИСПЫТАНИЕ № 2

Импровизационный конкурс

«4К: командообразование, креативность, коммуникации, критическое мышление»

1. Общие положения о групповом конкурсном испытании – импровизационном конкурсе «4К: командообразование, креативность, коммуникации, критическое мышление»

Импровизационный конкурс «4К: командообразование, креативность, коммуникации, критическое мышление» нацелен на групповую, командную деятельность участников конкурса в соответствии с заданием, содержание которого конкурсантам становится известно непосредственно перед началом конкурсного испытания.

Конкурсанты методом случайной выборки в ходе жеребьевки формируются в несколько групп. Знакомятся с содержанием и регламентов конкурсного испытания и приступают к выполнению задания в соответствии с регламентом конкурса. В ходе группового выполнения задания конкурсанты самостоятельно общаются, взаимодействуют, определяются в планировании и ходе выполнения задания и представления его результатов. Выполнение задания, процесс и результаты осуществляются в присутствии членов жюри.

Продолжительность конкурсного испытания – 2,5 часа (60+60+30=150 минут). Задание конкурсанты получают непосредственно перед конкурсным испытанием.

Принципы организации и проведения Конкурсного испытания:

1. Групповая, командная деятельность участников конкурса.
2. Группы формируются методом жеребьевки.
3. Метод случайной выборки и смешанный состав групп.

4. Задание конкурсантам становится известно непосредственно пред началом конкурсного испытания.
5. Регламент на выполнение.
6. Инструктаж –тренинг состоится непосредственно на очном этапе.
7. Содержание конкурсного испытания включает организацию процесса совместной деятельности, выявляющей у участников способности, готовность, навыки командообразования, креативности, коммуникации, критического мышления.

2. Порядок проведения Конкурсного испытания

1. Проведение инструктажа.
2. Проведение жеребьевки.
3. Формирование 9 групп по 10 человек.
4. Определение состава жюри в каждую группу методом случайной выборки.
5. Публичное объявление темы и порядка.
6. Содержание задания единое для всех по алгоритму, форме и оборудованию выполнения.
7. Модераторы конкурсного испытания.
8. Конкурсное испытание проходит по этапам в течение 2,5 часов (150 минут) в регламенте:
Выполнение задания в совокупности – 2 часа.
✓ Этап и задание на командообразование – 30 минут.
✓ Этапа и задание на коммуникацию – 30 минут.
✓ Этап и задание на креативность – 30 минут.
✓ Этап и задание на критическое мышление – 30 минут.
Блиц-презентации – 30 минут.
Итого 150 минут.

3. Тема, форма, содержание, регламент проведения конкурсного испытания будут объявлены непосредственно перед началом конкурсного испытания

4. Критерии оценки Импровизационного конкурса «4К: командообразование, креативность, коммуникации, критическое мышление»

№ п/п	Критерий	Баллы					
		0	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
1	Командообразование: умение продуктивно работать в команде, выстраивать конструктивное взаимодействие	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере как член команды	владеет в полной мере как лидер компетенций
2	Креативность и оригинальность предлагаемых решений и коммуникативных тактик	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере как член команды	владеет в полной мере как лидер компетенций

3	Коммуникации: владение техниками и приемами общения (слушания, убеждения) и вовлечения в деятельность с учетом индивидуальных особенностей членов команды	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере как член команды	владеет в полной мере как лидер компетенций
4	Критическое мышление: владение навыками критического мышления и коллективного принятия ответственных решений в условиях неопределенности	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере как член команды	владеет в полной мере как лидер компетенций
Максимальное количество баллов – 40 баллов							

РАЗДЕЛ 3

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ФИНАЛЬНЫЙ (ОЧНЫЙ) ЭТАП КОНКУРСА

ВТОРОЙ ТУР

федерального финального (очного) этапа Конкурса

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ КОНКУРСНОЕ ИСПЫТАНИЕ № 3

Педагогическое многоборье

1. Общие положения о содержании и проведении индивидуального конкурсного испытания «Педагогическое многоборье»

Педагогическое многоборье – название индивидуального конкурсного испытания, включающего каждым конкурсантом выполнение двух заданий:

- педагогической задачи на применение образовательных, педагогических (и др.) технологий в деятельности педагога дополнительного образования;
- анализ и решение педагогической ситуации.

Многоборье означает сменяемость, последовательность и режим нон-стоп выполнения задач, случайную выборку.

Основные понятия, применяемые в рамках конкурсного испытания.

Педагогическая задача на применение образовательных, педагогических технологий (и др.) в деятельности педагога дополнительного образования,

- в рамках конкурсного испытания будет сформулирована в конкретных текстовых контентях, (в том числе с применением цифровых носителей),
- выполнение, решение, представление которых будет осуществляться публично в режиме реального времени.

Педагогическая ситуация – визуализированная в кинофрагменте проблемная ситуация взаимодействия ребенка (детей) и взрослого (педагогов и(или) родителей), представленная на примере отобранного завершеного сюжета (в соответствии с фильмографией о школе, воспитании, образовании), в отношении которой конкурсант после просмотра, анализа, публично предлагает (представляет) свое педагогическое решение по данной ситуации, публично отвечает на вопросы жюри.

Конкурсное испытание «Педагогическое многоборье» включает выполнение нескольких заданий: педагогической задачи в деятельности педагога дополнительного образования; анализ и решение педагогической ситуации, и осуществляется последовательно методом усложнения по трем уровням.

Первый уровень решения задачи – педагогические задачи в форме кратких тестовых заданий закрытого и открытого типа (уровень сложности - низкий, описательный), выполняется за компьютером.

Второй уровень решения задачи – педагогическая задача открытого типа на основе 2-х текстов, при выполнении которых на основе анализа конкурсант должен сформулировать и написать свое решение (уровень сложности – средний, аналитический), выполняется за компьютером.

Третий уровень решения задачи – педагогическая задача открытого типа по педагогической ситуации, на основе фрагмента кинофильма (уровень сложности – высокий, аналитический, креативный, демонстрационный), выполняется в зале перед жюри и зрителями.

Выполнение 2 уровней задач 8 конкурсантами осуществляется за компьютерами, скорость их решения в рамках общего времени на все конкурсное испытание.

По правилам многоборья, конкурсант последовательно и поэтапно должен пройти все задачи.

Выполненные решения открытых вопросов (задач) распечатываются или открываются на экране для оценки жюри (с учетом технических возможностей).

2. Содержание конкурсного испытания будет известно непосредственно перед началом. Педагогическое многоборье будет осуществляться по трем уровням.

Первый уровень педагогического многоборья включает решение педагогических задач в тестовом режиме (оценивается автоматически в режиме компьютерного тестирования). Первый уровень «Блиц-тест».

Второй уровень педагогического многоборья включает решение задач открытого типа. «Вопросы-Тексты».

Третий уровень «Педагогическая ситуация-Кино». Конкурсант самостоятельно смотрит фрагмент фильма по ссылке. Готовит письменно свое решение педагогической ситуации в соответствии с заданием. Готовится к публичному представлению своей позиции. Представляет публичную позицию.

2.1. Критерии оценки конкурсного испытания «Педагогическое многоборье»

Решение педагогических задач в тестовом режиме (1-й уровень) (оценивается автоматически в режиме компьютерного тестирования)

1 уровень педагогических задач		
Критерий	Баллы	
	0	1
Правильность выполнения 5-ти задач закрытого типа № 1-5	Не выполнено	Выполнено правильно -

Максимальное количество баллов – 5

2.2. Критерии оценки решения педагогических задач в режиме подготовки и публичного представления решений (2-й уровень)

№ п/п	Критерий	Баллы					
		0	1	2	3	4	5
1	Владение педагогическими основами сферы дополнительного образования детей	не владеет	владеет недостаточно	владеет	владеет в небольшой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
2	Понимание основных тенденций, приоритетных задач и современных механизмов развития сферы дополнительного образования	не владеет	владеет недостаточно	владеет	владеет в небольшой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
3	Психолого-педагогическая обоснованность суждений	не владеет	владеет недостаточно	владеет	владеет в небольшой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
4	Умение применять целесообразные ситуациям и задачам методы и технологии решения	не владеет	владеет недостаточно	владеет	владеет в небольшой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере

Максимальное количество баллов за решение педагогических задач на 2-м уровне – 20 баллов

2.3. Критерии оценки решения педагогической ситуации педагогического многоборья на основе фрагмента из кинофильма

№ п/п	Критерий	Баллы					
		0	1	2	3	4	5
1.	Профессионально-компетентная обоснованность суждений и решений	не владеет	владеет недостаточно	владеет	владеет в небольшой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
2.	Умение применять целесообразные ситуациям и задачам методы и технологии решения	не владеет	владеет недостаточно	владеет	владеет в небольшой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере

3.	Креативность и оригинальность выводов и предлагаемых решений	не владеет	владеет недостаточно	владеет	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
4.	Умение учитывать и соотносить глобальные вызовы, современные тенденции и нравственные ценности	не владеет	владеет недостаточно	владеет	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
5.	Практико-ориентированная обоснованность решения ситуации	не владеет	владеет недостаточно	владеет	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
Максимальное количество баллов за решение задач на 2-м уровне – 25 баллов							
Максимальное количество баллов за выполнение всех задач конкурсного испытания «Педагогическое многоборье» – 50 баллов							

РАЗДЕЛ 4

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ФИНАЛЬНЫЙ (ОЧНЫЙ) ЭТАП КОНКУРСА

ВТОРОЙ ТУР

федерального финального (очного) этапа Конкурса

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ КОНКУРСНОЕ ИСПЫТАНИЕ № 4

«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА»

диалог с представителем Министерства просвещения Российской Федерации

1. Общие положения о содержании и проведении конкурсного испытания

«Педагогическая риторика» - наименование заключительного индивидуального конкурсного испытания.

Цель конкурсного испытания – организовать риторическую ситуацию и провести свободную педагогическую дискуссию по актуальным вопросам развития сферы дополнительного образования детей, в которой каждый конкурсант высказывает суждение, мнение, оценку в свободном импровизированном формате, каждая из позиций оценивается членами жюри по критериям.

Профессиональная дискуссия готовится и осуществляется модератором по теме, заявленной Оргкомитетом, с участием уполномоченного представителя Минпросвещения России. Каждому конкурсанту в ходе профессионального диалога и обсуждения предоставляется право обосновать и выразить свою профессиональную позицию, систему взглядов в краткой и целесообразной дискуссии форме.

Педагогическая риторика конкурсанта – педагога дополнительного образования будет раскрываться в разнообразных ситуациях в ходе дискуссии в форме монологов, участия в диалоге, полемике, использования разных средств и методов аргументации, доказательств, сравнений, убеждения и влияния, соблюдения профессиональной педагогической этики и имиджа педагога.

2. Требования к конкурсному испытанию «Педагогическая риторика»

Требования к условиям выполнения задания	Общая продолжительность конкурсного испытания – 60 минут. Тема конкурсного испытания определяется оргкомитетом конкурса и доводится до участников финала конкурса не позднее чем за 10 дней до начала второго тура федерального финального очного этапа Конкурса.
Требования к выполнению задания	Конкурсанты формулируют свои профессиональные взгляды, ценности, позиции в свободной дискуссии, которую ведут представители Министерства просвещения Российской Федерации

3. Содержание конкурсного испытания – тема круглого стола будет опубликована на сайте Конкурса за 10 дней до даты конкурсного испытания.

4. Критерии оценки конкурсного испытания «Педагогическая риторика» - диалог с представителем Минпросвещения России

Критерии к конкурсному испытанию «Педагогическая риторика» - диалог с представителем Минпросвещения России							
№п/п	Критерий	Баллы					
		0	1	2	3	4	5
1	Знание и понимание современных тенденций развития дополнительного образования детей	не владеет	владеет недостаточно	владеет	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
2	Общая и профессиональная эрудиция	не владеет	владеет недостаточно	владеет	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
3	Владение риторическими навыками публичной деловой речи	не владеет	владеет недостаточно	владеет	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
4	Креативность и оригинальность предложений	не владеет	владеет недостаточно	владеет	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
5	Реалистичность и ответственность в суждениях	не владеет	владеет недостаточно	владеет	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
6	Точность в представлении решений и выводов	не владеет	владеет недостаточно	владеет	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
7	Аргументированность, обоснованность, логичность	не владеет	владеет недостаточно	владеет	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
8	Деловая этика и культура	не владеет	владеет недостаточно	владеет	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере

Максимальное количество баллов – 40

РАЗДЕЛ 5
ПОРЯДОК ОНЛАЙН ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСНЫХ ИСПЫТАНИЙ
В СЛУЧАЕ ФОРС-МАЖОРА В УСЛОВИЯХ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА В
ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ

5.1.Порядок проведения открытого занятия «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе» в случае форс-мажора в условиях проведения конкурса в дистанционном формате

№	Содержание	Примечания
1.	Конкурсант осуществляет видеозапись открытого занятия с обучающимися в соответствии с условиями Положения о Конкурсе, педагогическим замыслом и планированием занятия. <i>В условиях повышенных мер безопасности и профилактики распространения коронавирусной инфекции, контингент участников занятия определяется образовательной организацией, которую представляет финалист, самостоятельно, в рамках компетенции, обязанностей и ответственности образовательной организации в соответствии с ст.28 273-ФЗ.</i>	в сроки, дополнительно установленные Оператором Конкурса
2.	Конкурсант загружает видеозапись открытого занятия в личном кабинете на сайте Конкурса.	в сроки, дополнительно установленные Оператором Конкурса
3.	Просмотр видеозаписи занятия осуществляется на онлайн-платформе Конкурса полным составом жюри очного этапа по номинациям по графику, установленному Оператором.	по графику, таймингу онлайн-подключений
4.	После просмотра видеозаписи занятия в режиме прямого включения финалист отвечает на вопросы членов жюри.	по таймингу онлайн-подключений
5.	Члены Жюри вносят оценки в режиме реального времени в ведомость оценок на сайте Конкурса.	по таймингу онлайн-подключений
6.	Все видеозанятия проходят по графику и таймингу онлайн-подключений.	По графику, по таймингу онлайн-подключений

5.2.Порядок проведения Импровизационного конкурса «4К: командообразование, креативность, коммуникации, критическое мышление» в случае форс-мажора в условиях проведения конкурса в дистанционном формате

№	Содержание	Примечания
1.	Установочный вебинар -жеребьевка конкурсного испытания. Все участники-финалисты, члены жюри по единой ссылке входят на установочный вебинар конкурсного испытания. В режиме реального времени поэтапно осуществляется: тренинг-инструктаж «Порядок проведения» конкурсного испытания представление модераторов групп	в соответствии с графиком-регламентом онлайн-формата конкурсного испытания, утвержденного Оператором Конкурса

	жеребьевка финалистов в группы жеребьевка членов жюри в группы вскрытие конверта и публичное оглашение темы, формы, содержания и регламента конкурсного испытания. технический переход по новым ссылкам для 9 групп в онлайн-формат: 1 модератор+10 финалистов в каждой группе + 5 членов жюри	
2.	Технический переход по новым ссылкам для каждой из 9 групп: 1 модератор+10 финалистов в каждой группе + 5 членов жюри.	в соответствии с графиком-регламентом онлайн-формата конкурсного испытания, утвержденного Оператором Конкурса
3.	1 этап конкурсного испытания. Выполнение задания. 120 минут Этапы и регламент ведет и контролирует модератор. Обсуждение и принятие условий. 10 минут Внутренняя самоорганизация работы. Планирование. Распределение ролей и функций. 20 минут Организация выполнения работы. 60 минут. Обсуждение. Корректировка. 15 минут Подведение итогов. Подготовка к защите. 15 минут Итого 120 минут.	в соответствии с графиком-регламентом онлайн-формата конкурсного испытания, утвержденного Оператором Конкурса
4.	2 этап конкурсного испытания. Защита. 30 минут. Представление и защита совместно разработанного продукта с участием в презентации всех членов команды. Каждому по 3 минуты.	в соответствии с графиком-регламентом онлайн-формата конкурсного испытания, утвержденного Оператором Конкурса
5.	Члены Жюри вносят оценки в режиме реального времени в ведомость оценок на сайте Конкурса.	По завершении конкурсного испытания

5.3. Порядок проведения индивидуального конкурсного испытания «Педагогическое многоборье» в случае форс-мажора в условиях проведения конкурса в дистанционном формате

№	Содержание	Примечания
1.	Конкурсанты по ссылке входят на платформу «Педагогического многоборья». Режим закрытый только для финалистов под руководством модератора от Оператора. Конкурсанты за персональным компьютером по месту своего пребывания выполняют задания с включенным звуком и видеофиксацией. Конкурсанты проходят онлайн-жеребьевку и получает номер персонального задания, затем в прямом эфире получают персональную ссылку. Входят по ссылке и получают доступ к последовательному выполнению заданий. Далее последовательно проходят несколько этапов испытаний многоборья по решению педагогических задач. Модератор Оператора в режиме реального времени контролирует начало конкурсного испытания, самостоятельность выполнения заданий конкурсантами и	в соответствии с графиком и регламентом онлайн-формата конкурсного испытания, утвержденного Оператором Конкурса

	регламент выполнения.	
2.	Первый уровень «Блиц-тест». <u>Закрытый этап</u> Решение конкурсных педагогических задач в форме краткого тестового задания <u>с 5 вопросами закрытого типа</u> . Получает доступ к выполнению следующего задания.	в соответствии с графиком и регламентом онлайн-формата конкурсного испытания, утвержденного Оператором Конкурса
3.	Второй уровень «Вопросы-Тексты». <u>Закрытый этап</u> Далее в режиме реального времени осуществляется решение Конкурсантом конкурсных педагогических задач в форме заданий <u>с 5 задачами открытого типа</u> . Осуществляет ответы онлайн. Далее получает доступ и переходит к решению конкурсной <u>педагогической задачи на основе фрагмента из текста</u> . Формирует ответы онлайн.	в соответствии с графиком и регламентом онлайн-формата конкурсного испытания, утвержденного Оператором Конкурса
4.	Третий уровень «Кино». <u>Закрытый этап</u> Получает доступ к выполнению следующего задания <u>третьего уровня на основе фрагмента из кинофильма</u> . Конкурсант смотрит фрагмент фильма по ссылке. Готовит письменно свое решение педагогической ситуации в соответствии с заданием. Готовится к публичному представлению своей позиции. Письменное выполнение задачи синхронно отправляется Оператору и на почту Конкурсанта.	в соответствии с графиком и регламентом онлайн-формата конкурсного испытания, утвержденного Оператором Конкурса
5.	Технический перерыв для подключения	
6.	Конкурсанты, члены жюри, модератор заходят по общей для всех ссылке на этап конкурсного испытания «Педагогическое многоборье». <u>Этап с трансляцией</u> . Ссылка предоставляется для трансляции и подключения зрителей. В очередности, установленной жеребьевкой, модератором осуществляется приглашение конкурсанта. В режиме нон-стоп 9 –ю конкурсантами осуществляется представление решений задач второго уровня, которые визуализируются на экране и озвучиваются персонально каждым конкурсантами для всех участников, членов жюри и зрителей. Модератор объявляет о переходе к решению педагогических ситуаций на основе фрагментов фильмов. Четвертый уровень «Публичная позиция». Персонально для каждого конкурсанта модератором зачитывается задание. Осуществляется общая для всех трансляция фрагмента из фильма. Конкурсант представляет на экране свое решение, публично его представляет, отстаивает и защищает. <i>Зрители могут фиксировать свои оценочные мнения в чате.</i> <i>Зрители не могут задавать своих вопросов.</i> <i>Мнения зрителей не учитываются членами Жюри.</i>	в соответствии с графиком и регламентом онлайн-формата конкурсного испытания, утвержденного Оператором Конкурса
	Члены Жюри вносят оценки в режиме реального времени в ведомость оценок на сайте Конкурса.	По завершении конкурсного испытания

5.4. Порядок проведения индивидуального конкурсного испытания «Педагогическая риторика» в случае форс-мажора в условиях проведения конкурса в дистанционном формате

№	Содержание	Примечания
1.	<p>Конкурсанты, члены жюри, модератор заходят по общей для всех ссылке на этап конкурсного испытания «Педагогическая риторика». <i>Этап с трансляцией.</i> Ссылка предоставляется для трансляции и подключения зрителей.</p> <p>Круглый стол ведет модератор.</p> <p>Модератор представляет (на основе презентации) всех участников круглого стола – конкурсанта и представителя Минпросвещения России.</p> <p>Модератор вводит в тему диалога, передавая право продолжения участникам в последовательности.</p> <p>Начинает круглый стол представитель министерства актуальной постановкой задач и фиксацией вопросов, на которые предлагается отразить свои взгляды и позиции</p> <p>Модератор осуществляет ведение в последовательности.</p> <p><i>Зрители могут фиксировать свои оценочные мнения в чате.</i></p> <p><i>Зрители не могут задавать своих вопросов.</i></p> <p><i>Мнения зрителей не учитываются членами Жюри.</i></p>	<p>В соответствии с графиком, сценарием и регламентом онлайн-формата конкурсного испытания, утвержденного Оператором Конкурса</p>
2.	<p>Члены Жюри вносят оценки в режиме реального времени в ведомость оценок на сайте Конкурса.</p>	<p>По завершении конкурсного испытания</p>